

說文解字義證

說文解字第十二 義證第三十七

曲阜桂馥學

ㄣ 玄鳥也齊魯謂之乞取其鳴自呼象形凡乞之屬皆

從乞

鳥轄切

玄鳥也者徐鍇本作燕燕玄鳥也本書燕玄鳥也釋鳥燕  
燕鳥詩燕燕于飛傳云燕燕也玄鳥傳云玄鳥也南  
齊書顧秋傳昔有鴻飛天首積遠難竟越人以爲鳥楚人  
以爲乞齊魯謂之乞者初學記燕一名玄鳥齊人呼乙  
郭注爾雅齊人呼鳥取其名自呼者呼當依徐鍇本作  
講數侗曰燕乞意而皆因其聲而命之象形者本書焉  
下云燕者請子之候  
作巢避戊己故象形

乞或從鳥

通也從乞從子乞請子之候鳥也乞至而得子嘉美

之也古人名嘉字子孔

康董切

通也者木書禽三孔道德經孔德之容注云謂空虛能容也史記釋本紀爲匿空翳出注云空音孔太玄義次五孔道夷如注云通道也考工記注好璧孔也乞請子之候鳥也乞至而得子嘉美之也者本書焉下云燕者請子之候嘉下云美也周書時訓解春分之日玄鳥至玄鳥不至婦人不娠詩天命玄鳥降而生商傳云春分玄鳥降湯之先祖有娥氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禘而生契商頌譜有娥氏之女名簡狄者吞鳳卵而生契離騷簡狄在臺啓何宜玄鳥致胎女何嘉注云言簡狄侍帝樂於臺上有飛燕墮其卵嘉而吞之因生契鄭注月令高禘者啖助曰春秋時名嘉者多字孔顧炎武曰桓二年孔父嘉爲司馬杜氏以孔父名而嘉字非也孔父字而嘉其名按家語本姓篇曰宋濬公熙生弗父何何生宋父周周生世子勝勝生正考父考父生孔父嘉其後以孔爲氏然則仲尼氏孔正以壬父之字而楚成嘉鄭公子嘉皆字子孔亦其證也鄭康成注喪禮曰某甫字也若言山甫孔甫是亦以孔父爲字說文孔從乙從子乙至而得子嘉美之也

古人名嘉字子孔容齋隨筆三代之時天下書同文故春秋左氏所載人名字不以何國大抵皆同鄭公子歸生魯公孫歸父蔡公孫歸生楚仲歸齊析歸父皆字子家楚成嘉鄭公子嘉皆字子孔鄭公孫段印段宋楮師段皆字子石鄭公子喜宋樂喜皆字子罕楚公子黑肱鄭公孫黑孔子弟子狄黑皆字子皙魯公子暉鄭公孫揮皆字子羽邾子克楚闞克周王子克宋司馬之臣克皆字曰儀晉籍偃荀偃鄭公子偃吳言偃皆字曰游晉羊舌赤魯公西赤皆字曰華楚公子側魯孟之側皆字曰反晉冉耕宋司馬耕皆字曰牛顏無繇仲由皆字曰路馥案宋司馬耕本書作輕引春秋傳宋司馬輕字牛

𠂔

人及鳥生子曰乳獸曰產從孚從乞乞者玄鳥也明

堂月令玄鳥至之日祠于高禰以請子故乳從乞請子必以乞至之日者乞春分來秋分去開生之候鳥

帝少昊司分之官也

而主切

人及鳥生子曰乳者書堯典釋文引同本書字乳也穀乳

也學一乳兩子也孚卵孚也玉篇乳生也字也鳥之生子

曰乳一切經音義二蒼頡篇乳字也字蒼也謂蒼子也廣

雅乳生也書堯典鳥獸萃尾傳云乳化曰孽史記倉公傳

苗川王美人懷子而不乳索隱乳生也月令季冬雉雒雞

乳周書時訓解大寒之日雞始乳獸曰產者獸當為單

方言凡人罷乳而雙產謂之釐萃明堂月令玄鳥至之

日祠於高禘以請子者五經異義王者一歲七祭天地仲

春后妃郊禘亦祭天也虛植注禮云高禘居明顯之處故

謂之高月令仲春之月玄鳥至之日以太牢祠於高禘

天子親往注云玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚

乳娶嫁之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵

娥簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒

言媒神之也鄭志王權問以注言之先商之時未有高禘

生民詩曰克禘克祀以弗無子傳以為古者必以高禘為

姜嫄禘祀上帝而生稷是則郊禘之祀非以生契之後立

也誰喬荅曰先商之時自必有禘氏祓除之祀位在南郊

蓋以元鳥至之日然其禘祀乃於上帝也娥簡狄吞乙子

有子之後後王以為禘官嘉祥祀之配帝謂之高禘呂

氏春秋仲春紀是月也玄鳥至之日以太牢祀于高禘

靈石楊氏菜

注云玄鳥燕也春分而來秋分而去傳曰玄鳥氏司啟者也周禮禘氏以仲春之月合男女於時也春則不禁因祭其神於郊謂之郊禘郊音與高相近故或言高禘王者后妃以玄鳥至日祈禘嗣於高禘詩玄鳥傳云玄鳥氏也春分玄鳥降湯之先祖有姚氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禘而生契故本其爲天所命以玄鳥至而生鳥詩生民傳云弗去也去無子求有子古者必立郊禘焉玄鳥至之日以太牢祠于郊禘天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于郊禘之前饋棗禮當爲禮謂醴酒也月令章句高禘祀名高猶尊也吉事先見之象蓋謂人所以祈子孫之祀也玄鳥感陽而至其來主爲字乳蕃滋故重其至日因以用事簡娥以玄鳥至之日有事高禘而生契焉故詩云天命玄鳥降而生商后率九嬪御后者天子適妻也妃命也嬪婦也御妾也周禮天子一后三妃九嬪二十七世婦八十一御妾以應外朝公卿大夫之數也世婦不見卑者文畧御妾皆行世婦可知也后妃將九嬪女御皆爲禘祭以祈孕姪乃禮天子所御帶以弓鞬天子所御謂后妃以下至妾姪有萌芽者也鞬弓衣也祝以高禘之命欲以醴酒帶以弓鞬尚使得男也授以弓矢于高禘之前弓矢者男子之事也漢書枚舉傳武

帝春秋二十九通得皇子尊臣喜故舉與東方朔作皇太子生賦及立皇子謀祝顏注禮記月令祀於高禘高禘求子之神也武帝晚得太子喜而立此禘祠而令舉作祭祀之文也請子必以乞至之日云云者本書而下云二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門鄭注月令謂燕以施生時來故云開生之候鳥昭十七年左傳玄鳥氏司分者也注云玄鳥燕也以春分來秋分去呂氏春秋仲秋紀玄鳥歸注云玄鳥燕也春分而來秋分而去淮南地形訓燕雁代飛注云燕春分而來雁春分而去燕秋分而北雁秋分而南故曰代飛法言問明篇或曰奚取於朱鳥哉曰時來則來時往則往能來能往者朱鳥之謂歟注云朱鳥燕別名也廣雅朱鳥燕也夏侯湛玄鳥賦順陰陽以出處魏明帝短歌行翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常僖五年左傳正義云春秋之半稱春秋分文子上仁篇陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和注云此天地之氣和平故萬物得以生成也論衡說日篇日道夏北至東井冬南至牽牛故冬夏節極皆謂之至春秋未至故謂之分

文三 重一

鳥飛上翔不下來也從一一猶天也象形凡不之屬

皆從不

方久切

鳥飛上翔不下來也者釋詁下落也呂氏春秋草鳥翔而不下沈約詠湖中雁詩懸飛竟不下周禮有服不氏猶天也者詩有鳥高飛亦傳于天象形者徐鉉本作不象形

不也從口從不亦聲

方久切

本書口部有否字

不也者玉篇否可否也集韻否口不許也

文二

鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上去而



至下來也凡至之屬皆從至

脂利切

易飛從高下至地也者易小過彖有飛鳥之象鳥王注不宜上宜下卽飛鳥之象詩有駉鴞于下周禮翬氏注鳥來下則拘其足淮南畢萬術人面擊地飛鳥自下注云取穀未爲人形以鳥血涂人面以擊地飛鳥自下春秋文三年雨雩于宋何休云本飛從地上而下至地易臨卦至臨虞云至下也一猶地也者本書氏至也从氏下著一也地也一不上去者不翔之象而至下來者至下來之象樂記物至知知注云至來也雜記大功將至注云至來也本書來天所來也書太誓逸篇有火自上復于下至于王屋流爲隴五至以穀俱來中候合符后注云赤鳥五至病五來夏小正來降燕乃睇降者下也言來者何也莫能見其始出也

 古文至

從土與象文從

一猶地意同



至也從至刀聲

都悼切

至也者釋詁文詩

韓奕靡國不到

至也

至也從至秦聲

側詁切

至也者釋詁薦臻也郭注薦進也臻至也故皆為臻臻至也易坎象傳水洊至釋文引京房本作水臻至詩泉水迤臻子術傳云臻至雲漢蠲禱薦臻傳云臻至也雨無止則靡所臻箋云行而無所至楚柳子何其臻箋云臻至也考工記嘉量銘允臻其極漢書武帝紀何施而臻此與司馬相加傅及臻厥成顏注並云臻至也王吉傳則福祿其輒而社稷安矣顏注輒與臻同至也

至也

忿戾也從至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民

叨堊堊讀若摯

卍利切

忿戾也者廣韻堊叨堊也至而復遜遜遁也者木書遜遁也兩遜字徐錯本並作孫春秋莊元年夫人孫于齊閔二年夫人姜氏孫于楚公羊穀梁云孫猶孫也禮學記入學鼓篋孫其業也論語孫以出之皆以孫為遜字或作跽

卷之三十七

五 連筠篠叢書

集韻既午前御也 周書曰有夏氏之民叨懋者多方文  
彼云亦惟有夏之民叨懋傳云有夏之民貪叨忿懣而逆  
命釋文懣說文之二反獲案常云說文作堡之二反 堡  
讀若擊者既夕禮注云耦塾也釋文作塾引字林竹二反

**告**

觀四方而高者從至從之從高省與室屋同意

徒哀切

釋宮闔謂之臺孫炎云闔積土如水清所以望氣祥也 月  
令可以處臺榭注云闔者謂之臺禮器天子諸侯臺門鄭注  
闔者謂之臺疏云兩邊築闔爲基是其形四方也 定四年  
左傳邾子莒門臺杜云門上有臺 古今注城門皆築土爲  
之累土曰臺故亦謂之臺門也 五經異義公羊說天子有  
臺臺以觀天文有時臺以觀四時施化有闔臺以觀鳥獸魚  
鼈諸侯當有時臺圍臺諸侯不得觀天文無臺皆在闔  
之東南二十五里東南少陽用事萬物著見用二十五里者  
吉行五十里

朝行暮反也

觀四方而高者觀卽左傳雉門兩觀之觀本謂觀門觀  
也釋名觀者於上觀望也月令可以居高明注云高明謂  
樓觀也襄三十一年左傳宮室卑庫無觀臺榭服虔注天  
子曰臺臺諸侯曰觀臺哀十七年傳衛侯夢于北宮見人

登昆吾之觀杜注衛有觀在於昆吾氏之虛宋玉賦昔者  
楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀惟植七啟崇  
景山之高臺迎清風而立觀玉篇臺四方高也釋名臺持  
也築土堅高能自勝持也釋宮四方而高曰臺公羊解詁  
四方而高曰臺書秦誓惟宮室臺榭陂池侈服傳云土  
高曰臺詩大雅經如靈臺傳云四方而高曰臺倍五年左  
傳公既視朔遂登觀臺以望杜注觀臺臺上構屋可以遠  
觀者也哀元年傳宮室不觀杜注觀臺榭傳又云今閭夫  
差次有臺榭陂池焉注云積土爲高曰臺呂氏春秋仲夏  
紀可以處臺榭注云積土四方而高曰臺魏志王觀字偉  
臺從之者當爲從中從高省者本書高崇也象臺觀  
高之形與室屋同意者本書室從至至所止也屋從至  
至所至止

至止

到也從二至人質切

木書蓬晉  
並從此

文六 重一

𠂔 鳥在巢上象形日在𠂔方而鳥棲故因以為東𠂔之

𠂔凡𠂔之屬皆從𠂔 先稽切

魏李仲璇孔子廟碑棲作  
西漢嚴發碑西遲衡門

鳥在巢上象形者弓象鳥因象巢 日在𠂔方而鳥棲者  
廣韻引作鳥西徐鍇本同 故因以為東𠂔之𠂔者詩自  
西自東淮南時則訓孟秋之月招搖指申其位西方白虎  
通五行篇西方者遷方也萬物遷落也本書引徐巡說木  
至西方 戰栗

棲 𠂔或從木妻

詩可以棲遲 史記越世家保棲於會稽鄒遲云保山曰棲  
猶鳥棲於木以避害也 秦策猶連雞之不能俱止於棲  
字或作栖後漢書陳蕃  
傳車如雞栖馬如狗

上 古文𠂔

不書說古  
天從此

上

籀文

𠄎

姓也從𠄎圭聲

戶圭切

姓也者徐鍇引張說  
梁四公記有望闕

文二 重三

上

𠄎方鹹地也從𠄎省象鹽形安定有鹵縣東方謂之

𠄎西方謂之鹵凡鹵之屬皆從鹵

郎古切

釋言鹵於鹹苦也於集韻引作  
鹵玉篇鹵於苦也廣雅作𠄎大也

𠄎方鹹地也者左傳正義一切經音義九引並同𠄎二十  
五年左傳表淳鹵杜云淳鹵塉薄之地賈逵云淳鹵也天  
生日鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方也春秋昭元  
年晉荀吳帥師敗狄于大鹵注云大鹵大原晉陽縣左傳

說文解字義證 卷三十七

七 連筠篠叢書

晉中行穆子敗無終及羣狄于大原注云即大鹵也公羊

經作大原傳云此大鹵也穀梁經作大原傳云中國曰大

原夷狄曰大鹵諺謂大原西方也玉篇鹵鹹也釋名地不

生物曰鹵鹵鹽也如鑪火處也易說卦其於地也為剛鹵

虞云澤水潤下故鹹釋文鹵鹹土也鹽鐵論輕重篇過郡

寒凍裂地衝風飄鹵晉書楊方傳荒萊之特苗鹵田之善

秀崔氏家傳崔瑗為汲令開溝造稻田薄鹵之地更為沃

壤寶字記滄州鹽山縣鹹土在縣東七十里東西南北一

煎之為鹽從鹵省當從鹵省安定有鹵縣者地理志

同徐錯曰左傳晉有大鹵之地安定在晉也東方謂之

鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方也爾雅十藪齊有

海隅郭注海濱廣斥地理志齊地負海易鹵釋言滿苦也

郭云鹵古地也玉篇滿苦地也引書海濱廣滴字林瀕鹽

地書禹貢海濱廣斥鄭注斥謂地鹹鹵史記夏本紀作廣

湯徐廣曰一作澤又作斥周禮草人凡糞種鹹湯用豉注

云湯鹵也管子輕重丁篇故山地者山也水地者澤也薪

芻之所生者斥也呂氏春秋魏文侯時吳起為鄴令引漳

水以灌田民歌之曰洩漳水以灌鄴旁終古斥鹵生稻梁

史記河渠書漑澤鹵之地索隱澤一作豨木或作斥史記  
貨殖傳山東會海鹽山西會鹽鹵又云太公望封於營邱  
地渴鹵徐廣曰渴鹵鹹地也漢書宣帝紀常困於蓬勺鹵  
中如淳云蓬勺縣有鹽池縱廣十餘里其鄉人名爲鹵中  
顏注鹵者鹹地也今在豫陽縣東其鄉人謂此中爲鹵鹽  
池也則法志除山川沈斥顏注斥鹹鹵之地倉貨志原陵  
淳鹵之地晉灼曰易鹵之田不生五穀也地理志廣平國  
有斥章縣應劭曰其國斥鹵故曰斥章魏郡有斥邱縣國  
鄒曰地多斥鹵故曰斥邱論衡書解篇地無毛則爲渴土  
晉書束皙傳易鹵成原其利甚重水經注沮水云漑澤鹵  
之地四萬餘頃白帖變雲雨於黃汙化膏腴於易鹵  
通鑑魏宏農王謂涼州土地鹵瘠注云鹹地曰鹵

𧇗

鹹也從鹵參省聲河內謂之鴉沛人言若虎

昨何切

鹹也者廣雅同河內謂之鴉者類篇鴉鹹也河內語曲

鹽曰鹹鹵注云大鹹曰鹵今河東云沛人言若虎者

與鴉聲近

銜也北方味也從鹵咸聲

胡免切



銜也者廣雅同鹹銜管相近釋言鹹苦也郭注苦即大鹹  
 淮南地形訓鍊苦生鹹洪範潤下作鹹傳云鹹水鹵所生  
 史記主父偃傳地固澤鹹鹵北方味  
 也者月令孟冬之月其味鹹盛德在水

文三



鹵也從鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽凡鹽之屬皆

從鹽余廉切

周禮鹽人祭祀共其苦鹽散鹽注云鄭司農云散鹽凍治者  
 元謂散鹽鬻水為鹽禮又云凡齊事鬻鹽以待戒台注云鬻  
 鹽凍治之管子輕重甲篇今齊有渠展之鹽請君伐菹薪  
 煮泔水為鹽注云渠展齊地泔水所流人海之處可煮鹽之  
 所也郡國志岡州地退大海俗織竹為釜以囓殼屑泥之  
 煮鹽轉久爾密本草岡經東海北海南海鹽者今爾密楚  
 秀溫台明泉福廣瓊化諸州官場煮海水作之以給民食者  
 又謂之澤鹽其煮鹽之器漢謂之牢盆今或鼓鐵為之或編  
 竹為之上下周以炭灰廣丈深尺平底實於窰背謂之鹽盤  
 南越志所謂鐵篋為鼎和以牡蠣是也然後於海濱掘地為

坑上布竹木覆以蓬茅又積沙於其上每潮汐種沙南鹹淋於坑中水退則以火炬照之南氣衝火皆滅因取海內注盤中煎之頃刻而就腹案宋黃魯直得已官錢益今山東登州有古銅盆卽煮鹽之器延篤與李文德書猷晉陶郇瑕之鹽鹽鐵論錯幣篇文帝時縱民得煮鹽又通有篇云若各居其處會其會則是胸齒之鹽不出益州記汶山越嶲煮鹽法各異汶山有鹹石先以水漬既而煎之越嶲先燒炭以鹽井水沃炭刮取鹽廣志鹽體因於水故多產於海濱齊地記齊有皮邱坑民煮坑水爲鹽色如白后魏畧漢令哀牢民家出鹽一斛以爲賦晉令凡民不得私煮鹽犯者四歲刑主吏二歲刑魏書會貨志自遼郡後於滄瀾幽青四州之境傍海煮鹽魏書會貨志自遼郡後於滄瀾幽青里北盡漂榆東臨巨海民咸煮海水借鹽爲業文心彫龍宗經篇是仰山而竊銅煮海而爲鹽也元和郡縣志萊州膠水縣有平度故城城西北有土山古今煮鹽處寰宇記諸城縣濱海有鹵澤九所皆海潮侵揚久成鹹土以土煮鹽多收其利蒲臺縣海畔有一沙阜俗呼爲關口澁澁上有井可食百姓於其下煮鹽鹽城監古之鹽亭也歷代海岸煎鹽

靈加楊氏注

鹹也者鹽鹹聲相近古者宿沙初作煮海鹽者水經注

引字林作夙沙徐鍇木同急就篇蕪美鹽鼓醴酢潒顏注

鹽生於鹹水者也古者以沙氏初煮海為鹽其後又出河

東大鹵臨邛火井焉世本宿沙作煮鹽宋衷注宿沙齊魯

公臣齊濱海故得為魚鹽之利孔融肉刑議夙沙亂齊魯

連子宿沙瞿子善煮鹽使煮積沙雖十宿沙不能得也宋

志宿沙衛在齊地齊居海濱故多魚鹽之利寰宇記安邑

縣鹽宗廟在縣東南十里按呂忱云宿沙氏煮海謂之鹽

宗尊之也以其滋潤生人可得置祠



鹽 河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里從鹽省

古聲 公戶切

范守己曰鹽者苦鹽之名 周禮鹽人祭祀共其苦鹽杜子

春讀苦為監謂出鹽直用不凍治 宋史食貨志鹽類有二

引池而成者曰顯鹽周官所謂監鹽也 齊海鬻井鬻鹹而成

者曰末鹽周官所謂散鹽也 潛夫論志氏姓苦城城名也

在鹽池東北後人書之或為枯齊人聞其音則書之曰車燉

焯見其字呼之曰車城其在漢陽者不喜枯苦之字則更書

之曰古城氏竹書穆王十五年冬王觀於鹽澤後漢書

章帝紀幸安邑觀鹽池靈帝紀遣守宮令之鹽監穿渠爲民

興利注云前漢地理志及續漢郡國志北無鹽監今蒲州安

邑縣西南有鹽池也魏家鹽監卽鹽池北魏元雍奏云

鹽池天賦也御覽鹽池鹽生水中夕取朝復千車萬驢適

意多少集韻陳楚謂鹽池爲鹽成六年左傳晉謀去故

絳大夫曰鄆取之地沃饒而近鹽服戊曰鹽池也漢書

貨殖傳倚頓用鹽鹽起顏注鹽池也於鹽造鹽故曰鹽鹽

唐博士崔放曰鹽池乃黃河陰潛之功浸淫中條融爲巨

浸淫野呂氏曰鹽池之成以大河北自蒲州折而東向轉

曲之閒漸清畜匯有此奧衍七修類稿天地之元氣寓之

於水故水能載乎地也然水體輕清者則上浮而淡重濁者

則浚下而鹹故曰海鹹河淡鹽井有深至五六十丈者東南

卑下煮海爲鹽易成而最廣所謂斥鹵潤下水泉鹹薄積而

成鹽耳沙漠有鹽澤河東有鹽池者又非是歟郭璞鹽池

賦水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傷峻嶽以發源池范爾而

海亭嗟玄液之潛洞羌莫知其所生王黃洛都賦東有鹽

池玉潔冰鮮不勞煮液成之自然續漢書民曹主繕功作

鹽池苑固陳旆源曰呂氏讀詩記引董氏曰說文煮海爲  
鹽煮池爲鹽今說文竝無董氏所云況池鹽乃風結成不用  
覓又得云煮鹽

煮煮池語  
尤爲妄說

河東鹽池者徐鍇本河東上有古字韻謂古富爲苦也二字鹽苦聲相近周禮苦鹽杜子春讀苦爲鹽漢地理志河東郡解縣有鹽池東郡安邑縣鹽池在西南晉地理志河東郡解縣有鹽池穆天子傳戊子至于鹽注云鹽鹽池今在河東解縣北山經景山南望鹽販之澤郭注卽鹽池也今在河東猗氏縣史記貨殖傳猗頓用鹽鹽起正義云河東鹽池是畦鹽作畦若種韭一畦天雨下池中鹹淡得均卽畎池中水上畦中深一尺許以日暴之五六日則成鹽若白礬石大小如雙陸呼爲畦鹽東觀漢記賈復爲蘇掾迎鹽河東水經注河水云沃水又東北流注鹽池地理志曰鹽澤在東北者也今鹽池西南去沃陽縣故城六十五里池水激滯澗而不流東西三十里南北二十里又注涑水云涑水西南逕鹽鹽縣故城南有鹽池上承鹽水水出東南薄山西北流逕巫咸山北其水又逕安邑故城南又西流注于鹽池地理志曰鹽池在安邑西南許慎謂之鹽長五十一里廣七里周百一十六里從鹽省古聲呂忱曰夙沙初作煮海鹽河東鹽池謂之鹽今池水東西七十里南北十七里紫色激滯澗而不流水出石鹽自然印成朝取夕復終無減

損卅山水暴至雨澍潢潦沓洗則鹽池川耗故公私竭  
水徑防其淫濫謂之鹽水亦謂之爲竭水山海經謂之鹽  
販之澤也本草圖經河東鹽池今解州安邑兩池所種鹽  
最爲精好解人取鹽於池旁耕地沃以池水每得鹽南風  
急則宿夕成鹽滿畦彼人謂之種鹽太康地記鹽池在河  
東安邑縣有司鹽都尉唐會要安邑解縣兩池置推鹽使  
新唐書食貨志蒲州安邑解縣有池五總曰兩池成得鹽  
萬斛以供京師元和志解縣鹽池在縣東十里女鹽池在  
縣西北三里東西二十五里南北二十里鹽味少苦不及  
縣東大池鹽俗言此池亢旱鹽卽凝結如逢霖雨鹽則不  
生實字記解縣鹽池在縣東五里安邑縣鹽池在縣南五  
里其池周廻一百一十四里許慎謂之鹽鹽呂忱曰宿沙  
氏煮海謂之鹽河東謂之鹽通鑑漢章帝幸安邑觀鹽池  
注云安邑屬河東郡鹽池在縣西南又云大歷十二年秋  
霖河中府池鹽多敗注云河中府管下安邑解縣皆有鹽  
池閻若璩曰解縣與安邑縣鹽總謂之兩池官置使以領  
之每歲收利納一百六十萬貫 表五十一里廣七里周  
百十六里者水經注後漢書注引茲同御覽引作表五十  
里廣六里周一百十四里左傳正義引作周總百一十六  
里魏都賦注倚氏南有鹽池東西六十四里楊佺期雜陽

記河東鹽池長七十里廣七里水氣紫色元和志安邑縣  
鹽池在縣南五里卽左傳郇瑕氏之地沃饒近鹽是也今  
案池東西四十里南  
北七里西入解縣界

上

鹵也從鹽省僉聲

魚欠切

鹵也者鹹地之人於日未出看地上有白若霜者捕而煎  
之便成鹵矣字或作鹹或作鹵或作鹵或作鹵或作鹵或作鹵  
刮鹽煎煉味最下者通作鹹木草鹵鹹生河東鹽  
池唐本注云此是鹹土名鹵鹹今人熟皮用之

文三

戶

護也半門曰戶象形凡戶之屬皆從戶

侯古切

易節卦不出戶庭詩幽風塞  
向墜戶論語誰能出不由戶

護也者廣雅同戶護聲相近釋名戶護也所以謹護閉塞  
也宣十二年左傳屈蕩戶之杜注戶止也漢書樊噲傳詔  
戶者無得入羣臣王嘉傳坐戶殿門失關免顏注掌守殿  
門止不當入者而失關入之半門曰戶者御覽同六書

精總戶室之口也凡室之口曰戶堂之口曰門內曰戶外  
曰門一扉曰戶兩扉曰門字書一扉曰戶兩扉曰門在於  
堂室曰戶在於宅區域曰門玉篇戶所以出入也一扉曰  
戶兩扉曰門急就篇門戶井竈廡罔京顏注大日門小曰  
戶

𠩺

古文戶從木

汗簡引作𠩺 廣韻屎爨也一  
曰小戶 通俗文小戶曰屎

𠩺

戶扇也從戶非聲

甫微切

戶扇也者一切經音義十一說文戶扇謂之扉集韻以木  
曰扉以葦曰扇襄二十八年左傳子尾抽機擊扉三注云

扉門  
闔也

𠩺

扉也從戶從敝省

式職切

扉也者廣雅同韻會引徐鉉本作戶扉也月令乃修闔扇  
注云用木曰闔用竹葦曰扇苒苒子葉門不扇呂氏春秋知



接篇蓋以楊門之扇注云楊門門名扇屏也東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠於閭內開扇出半面視奉通鑑侯景以長柯斧斫東掖門羊侃擊扇爲孔以槩刺殺二人注云扇門扇也從鞞省者戴侗曰唐木从羽徐本

房

室在旁也從戶方聲

符方切

室在旁也者房旁聲相近六書故房室旁夾室也釋名房旁也室之兩旁也成九年左傳季文子如宋致女復命公享之穆姜出於房再拜尚書大傳古后夫人侍於君前息燭後舉燭至於房中釋朝服襲燕服然後入御於君馥案古者宮室之制前堂後室前堂之兩頭有夾室後室之兩旁有東西房願命在西房是也

輻

輻車旁推戶也從戶大聲讀與欽同

徒益切

輻車旁推戶也者字林輻車有衣蔽無後轆者謂之輻輳謂有衣蔽故有旁推戶也射雉賦衷料反以徹鑿杜注定九年左傳蕙靈輻車名正義此車前後有蔽兩旁開蕙可以觀望蕙中豎木謂之靈今人猶名蕙木爲靈子

𠄎

隘也從戶乙聲

於革切

隘也者本書隘陘也陘陘陘也陘當爲屮經典通作陘史記律書後且擁兵阻陘漢書諸侯王表至序陘陘河格之陘應劭曰泥者狹也吳都賦邦有湫陘而蹇弱俗又作陘昭元年左傳彼徒我車所遇又陘注云地險不便車定四年傳還塞大隧直轅冥陘注云二者漢東之隘道史記秦始皇本紀閉關據陘

𠄎

始開也從戶從聿

治小切

始開也者廣韻扉開也離騷扉錫余以以嘉名王注扉始也通作肇釋詁肇始也書舜典肇十有二州仲虺之誥肇我邦于有夏傳拉訓始詩生民以歸肇祀維清肇禋傳拉云肇始也小惑肇允彼桃蟲箋云肇始也夏小正獍子肇肆肇始也逸周書謚法解肇始也漢書古今人表榮啓期顏注卽榮啓期馥案晉當作扉扉與后拉訓開隸體后作啓扉作肇與啓形近致誤後漢書班固傳肇自高而終平世注云肇始也晉尙書卽榮肇字末初後漢和帝紀帝諱肇伏侯古今注肇之字曰始馥案帝名乃從戈之肇

戶

戶牖之閒謂之屨從戶衣聲

於登切

戶牖之閒謂之屨者釋宮文彼作牖戶郭注窗東戶西也禮云斧屨者以其所在處名之音義云禮有斧屨者形如屏風畫為斧文置於屨也因名為斧屨御覽引本書亦作牖戶通俗文與內曰屨釋名屨倚也在後所依倚也華嚴經音義引珠叢天子施屨於戶牖以為障蔽也顧命狄設黼屨綴衣牖閒南嚮傳云屨屏風畫為斧文置戶牖閒荀子儒效篇負屨而坐注云戶牖之閒謂之屨通作依詩公劉既登乃依箋云既登堂負屨而立觀禮天子設斧依于戶牖之閒注云依如今梯案屏風也有緇斧文所以示威也斧謂之黼土虞禮佐會無事則出戶負依南面注云戶牖之閒謂之依據此則士亦有屨惟天子畫斧文且周禮司几筵王位設黼依依前南鄉鄭云依依其制如屏風然曲禮天子當依而立明堂位天子負斧依南鄉而立注斧依為斧文屏風於戶牖之閒周書明堂解天子之位負斧依南面立魏書李謐明堂制度論引鄭氏三禮圖云屨縱廣八尺畫斧文於其上今之屏風也

戶

閉也從戶劫省聲

口益切

閉也者廣韻閉戶曰屮士喪禮徹帷注云徹帷屮之雜記  
朝夕哭不帷注云緣孝子心欲見殯肆也既出則施其屮  
鬼神尚幽闇也釋文屮字林戶屮反閉也繁文云古闔字  
玉篇羌據公荅二反皆云闔也故案今玉篇云閉戶啓

戶

外閉之闔也從戶同聲

古葵切

外閉之闔也者李善引作外閉門之闔也木書闔外閉也  
廣韻闔戶外閉闔曲禮入戶奉闔注云闔門闔木也莊子  
朕篋篇固闔錡釋文崔李云闔闔也呂氏春秋君守篇中  
欲不出謂之闔外欲不入謂之閉後漢書東夷傳門不夜  
闔注云闔闔也

文十 重一

門

闔也從二戶象形凡門之屬皆從門

莫奔切

半門曰戶也象闔門當作門 玉篇有古  
文作門 唐解庄書浮圖贊碑俯陰雲門

闔也者門闔登相近廣韻門闔也闔也故案闔當爲闔書  
闔四門玉篇門人所出入也在堂房曰戶在區域曰門釋

說文解字義登

卷三十七

二

連筠修

名門也。在外爲人所捫摸也。

從二戶者廣韻門字從兩戶。

門

天門也。從門昌聲。楚人名門曰闔闔。

尺量切。

天門也。者夏小正四月初昏南門正南門者星也。王希明曰南門天之外門也。楚詞九歌廣開兮天門易林登崑崙。入天門樂府詩天門開。蕩蕩前發聲。歌清輝溢天門。楚人名門曰闔闔者。玉篇闔闔天門也。楚詞叫帝關使開。關今倚闔闔而望。子王注闔闔天門也。吳越春秋子胥爲吳造大城立闔闔者象天門通闔闔風也。御覽引吳地記。昌門者吳王闔闔所作也。名曰闔闔門孫權記注闔闔吳西郭門夫差作以天門通闔闔故名之。復案西方曰闔闔風故以名西門淮南原道訓。闔闔鑰天門高注闔闔始升天之門也。天文大象賦。儼闔闔以洞開。注云宮綺兩綺。正南門如門象者。名闔闔。西京賦。表峽闔於闔闔。五臣注闔闔天門也。大人賦。排闔闔而入帝宮。後漢書杜篤傳。排闔闔寇。拘傳闔闔九重。張衡傳。出闔闔兮降天塗。注並云。闔闔天門三輔黃圖宮之正門曰闔闔。注云闔闔天門也。以象天門也。

閨

宮中之門也從門韋聲

羽非切

宮中之門也者釋宮宮中之門謂之闈郭注謂相通小門也周禮保氏使其屬守王闈注云闈宮中之巷門明堂月令論禮記古大明堂之禮曰膳夫是相禮日中出南闈見九侯反問於相日側出西闈視五國之事日出入北闈視帝節猷爾雅曰宮中之門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈故周官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保氏居西門北門也月令問荅問者曰中冬令曰奄尹中宮令謹門闈今日門闈何也曰闈尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰闈闈尹之職也闈里門非闈尹所主知當作闈也士虞禮記主婦亦拜賓注云拜之於闈門之內闈門如今東西掖門闈二年左傳賊公子武闈注云宮中小門謂之闈哀十四年傳攻闈與大門服注宮中之門曰闈吳語乃匍匐將入棘闈注云闈門也漢書敘傳若及昔君之門闈應劭曰宮中門謂之闈三輔黃圖闈闈宮謂之闈張淵觀象賦

注闈門宮中之門也

說文解字義登

卷三十七

臣

連筠蓀叢書

閼

閼謂之槁槁廟門也從門詹聲

余廉切

閼謂之槁者釋宮文彼作詹本書槁下引作詹玉篇引語林大夫向閼而立

閼

巷門也從門左聲

戶萌切

巷門也者玉篇閼巷頭門也釋宮衙門謂之閼孫炎曰衙舍閼道也李巡曰閼衙頭門也郭注左傳曰盟諸侯閼閼閼頭門纂要巷門謂之閼襄三十一年左傳高其閼閼杜注閼門也成十七年傳蒙衣乘輦而入于閼杜注閼巷門

圭

特立之戶上圖下方有似圭從門圭聲

古攜切

特立之戶者一切經音義十九引作特立之門也玉篇宮中門小者曰閼特立之門也洪武正韻引漢文翁傳出入閼閼釋宮宮中之門謂之閼其小者謂之閼宣六年公羊傳有人荷畚自閼而出者何云宮中之門謂之閼其小者謂之閼晏子內篇寡人欲朝夕見為夫子築室于閼內可乎離騷閼中既遂遠兮注云小門謂之閼楊慎曰梁戴嵩從軍行長安夜刺閼謂有急報投刺於宮門也南史陳文帝每夜刺閼覆案大夫亦有閼史記晉世家使鉏麇刺趙

盾盾閨門開文選七發今大夫貴人之子必宮居而閨處  
上圖下方有似圭者本書圭上閨下方荀子解蔽篇俯  
而出城門以爲小小之閨也注云閨小門也淮南汜論訓  
夫醉者後入城門以爲七尺之閨也覆謂城門上圖下方  
微閨故醉者  
誤以爲閨

明合

門旁戶也從門合聲

古杏切

史記汲黯爲東海太守臥閨內不出漢書韓延壽閉閨思  
過謝承後漢書李暉使收縛鍾離意彭修排閨直入又華  
松爲司隸校尉閉閨不通私書獻帝春秋伍孚詣董卓語  
畢辭出卓送至閨漢官舊儀問君侯應閨奴名白事以方  
尺板叩閨  
大呼奴名

門旁戶也者釋宮小閨謂之閨說苑正諫篇景公正晝被  
髮乘六馬御婦人以出正閨覆謂正閨別於旁戶也朱鶴  
齡曰說文閨與閨異閨門旁小戶也漢公孫宏開東閨以  
延賢人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別於官屬  
也顧炎武曰閨者門旁小戶也因設館於其旁即謂之閨  
漢書公孫宏傳開東閨以延賢人師古曰閨者小門也東

說文解字義證

卷三十七

六

連筠移叢書



向開之避當庭門而引賓客以別於採史官屬如今官署  
角門旁有延賓館是也故蕭望之傳言自引出閣而雋不  
疑傳暴勝之爲直指使者不疑至門勝之間閣延請毛晃  
曰唐制天子日御前朝見羣臣日常參朝望御便殿見羣  
臣謂之入閣前殿之立仗  
自東西閣而入故曰入閣

閣

樓上戶也者廣讓閣門樓上屋也

徒盜切

司馬法鼓磬不過閣繫磬不過閣

閤

門也從門干聲汝南平輿里門曰閤

侯肝切

門也者左傳釋文爾雅釋文玉篇廣韻增韻後漢書注文  
選注竝引作閤一切經音義二十三閤門也謂巷門也廣  
雅閤里也御覽引風俗通閤城外郭內之里門也閤并也  
言爲人藩屏以扞難也漢書敘傳縮自同閤應劭曰閤音  
扞楚名里門爲閤後漢書馬援傳援素與述同里閤又成  
武孝侯順傳順與光武同里閤注云閤里門也通鑑唐高  
祖令里閤相從立社注云閤閤也里門謂之閤汝南  
平輿里門曰閤者郡國志汝南郡平輿注云見說文

里

里門也從門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也

二十五家相羣侶也

力居切

月令孟夏門閭無閉書武成式商容閭呂氏春秋期賢  
篇魏文侯過段干木之閭而賦之齊策女朝出而晚來則  
吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望公羊解詁曰  
作之時春父老及里正旦開門坐堂上晏出後時者不得出  
尊不持樵者不得入說苑正諫篇景公飲酒移於晏子家  
前驅報閭曰君至千寶晉紀總論外閭不閉晉書賈充  
字公閭父達謂充後當有

充閭之慶故以爲名字焉

里門也者書武成正義引作族居里門也史記曹世家云  
令軍毋入釐負羈之宗族閭廣雅閭里也字林閭里門也  
急就篇閭里鄉縣趣辟論顏注里門曰閭周禮秋官敘官  
脩閭氏注云閭謂里門成二年公羊傳相與踰閭而語何  
云閭當道門史記萬石君傳萬石君徙居陵里內史慶醉  
歸入外門不下車漢書陳勝傳發閭左戍漁陽九百人顏  
注閭里門也張敞傳吏坐里閭閭出者顏注閭謂里之門  
也于定國傳始定國父于公其閭門壞父老方共治之于

公謂曰少高大門閭令容駟馬高蓋車後漢書安帝紀甄  
 表門閭注云里門謂之閭西都賦閭閻且千五臣注閭里  
 門也昭十三年左傳遇諸棘闈杜云棘里名闈門也周  
 禮五家為比五比為閭者地官大司徒文被云地官令五  
 家為比使之相保五比為閭使之相受又族師五家為比  
 十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯閭  
 侶也二十五家相羣侶也者一切經音義二十二引作伴  
 侶閭侶習相近周禮閭胥鄭司農云二十五家為閭成元  
 年穀梁傳相與立胥閭而語范云胥閭門名疏云即周禮  
 二十五家也詩將仲子無踰我里傳云二十五家為里

閭

里中門也從門白聲

余廉切

里中門也者顏注急就篇同廣雅閭謂之街  
 後漢書班固傳閭閻且千注云閭里中門也

閭

閭或從土

閭

市外門也從門貴聲

胡對切

市外門也者御覽引云閭閻市門也木書闕闈字廣韻闈  
 闈市門纂要市巷謂之閭市門謂之閭古今注市牆曰闈

市門曰闕西京賦通闕帶闕注云闕市營也市門曰闕吳都賦開市朝而昔納橫闕而流澁五臣云闕闕市門也劉逵注蜀都賦闕市巷也闕市外內門也三輔黃圖長安城南北爲會市闕門環列商賈居之庾信答移市教賣卜屠羊請辭新闕史記孟嘗君傳君獨不見夫朝趨市者乎明且側肩爭門而入兩京記東京豐都市四面各開三門耶凡三百一十二區

**闕**

城內重門也從門聲詩曰出其闕闕

於真切

城內重門也者內當爲曲文選謝瞻詩分于東城闕顏延之登巴陵城樓詩登闕訪川陸李善注竝引作城曲重門也詩正義云說文云闕闕城曲重門謂闕爲曲城九經字樣闕城曲重門也孫子謀攻篇攻城之法距堙三月而後已注云距堙者踰土稍高而前以附其城也馥案築土攻城有似於闕故曰距堙堙卽闕別隸子乘闕發機見也詩曰出其闕闕者鄭風出其東門文傳云闕曲城也正義闕是門外之城卽今之門外曲城是也

**闕**

闕闕也從門者聲

當孤切

闕闕也者集韻引作闕闕城門臺也玉篇闕城門臺也釋  
言闕臺也郭注城門臺釋宮闕謂之臺郭注積土四方孫  
炎云積土如水渚所以望氣祥也詩出其闕闕傳云  
闕城臺也禮器天子諸侯臺門郭云闕者謂之臺

門

門觀也從門欽聲

去月切

廣雅象魏闕也周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏  
使萬民觀治象郭云象魏闕也莊二十一年左傳鄭伯亨  
王于闕西辟杜云闕象魏也服虔曰西辟西偏也哀三年  
傳魯災季桓子御公立于象魏之外命臧象魏口菅章不可  
囚也杜云象魏門闕淮南倣真訓身處江湖之上而神游  
魏闕之下高注魏闕土者門外闕也所以縣象象之書于象  
魏也魏巍高大故曰魏闕蜀志譙周嘗問杜瑒曰昔周徵  
君以為當塗高者魏也其義何也瑒荅曰魏闕名也當塗而  
高聖人取類而言爾裴注引李雲上事云當塗高者魏也象  
魏者兩觀闕是也白虎通門必有闕者何闕者所以飾門  
別尊卑也漢官典職司徒府與蒼龍闕對厥於尊者不敢  
稱府三輔舊事未央宮東有蒼龍闕北有元武闕關中  
記未央宮東有青龍闕北有元武闕漢書所謂北闕者也又  
曰建章宮闕鳳在上故號鳳闕紫欽建章鳳闕上規闕

以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修栴揭以舒翼水

經注引頤容曰闕者上有所失下得書之於闕所以求論

汴人故謂之闕又水經注孔廟東南五百步有雙石

闕元和郡縣志伊闕山兩山相對望之若闕故名

門觀也者水經注穀水下後漢書班固傳注引竝同徐錯

曰為二臺於門外作樓觀於上上負下方以其闕然為道

謂之闕以其上可遠觀謂之觀六書故宮城上為樓觀闕

其下為門所謂闕門也釋名闕缺也柱門兩旁中央缺然

為道也觀者於上觀望也釋宮觀謂之闕孫炎云宮門雙

闕舊章懸榜使民觀之因謂之觀古今注闕觀也古每門

樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠

觀故謂之觀人臣將至此則思其所闕故謂之闕其上皆

丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉水經

注引風俗通魯昭公設兩觀於門是謂之闕禮記昔者仲

尼與於蜡賓事畢出游於觀之上注云觀闕也月令可以

居高明注云高明樓觀之屬昭二十五羊傳設兩觀

注云禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀春秋定二年雉門  
及兩觀災杜云兩觀闕也哀元年左傳宮室不觀杜注觀  
臺榭穀梁傳諸母兄弟不出闕門注云闕兩觀也逮述兩  
京新記東京紫微宮城正南承天門外闕觀相夾三輔黃  
卷之六

圖闕觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可以遠觀故謂之觀李尤闕銘皇上尊嚴萬姓載依國都攸處建設端闕表樹兩觀雙闕巍巍魏志明帝作凌霄觀始構有錫巢其上侍中高堂隆曰起闕而錫巢不得居之像石氏星經闕邱二星在河主天子門闕諸侯之兩觀也梁書何允傳允謂玉果曰吾昔於齊朝欲樹雙闕世傳晉室欲立闕王丞相指牛頭山云此天闕也是則未明立闕之意闕者謂之象魏縣象法於其上浹日而收之象者法也魏者當塗而高大兒也今梁德告始不宜遂因前謬沈約上建闕表萬雉之外兩觀弗與空指南峯縣法無所邱仲孚傳初起雙闕以仲孚領大匠欵聲者風俗通同徐踏本作厥省聲



門構櫺也從門弁聲

皮變切

門構櫺也者門與柱皆有構櫺本書格構櫺也柎尾櫺也櫺柱上柎也廣韻開構櫺戶上木釋宮開謂之誤郭注柱上構也亦名柎又曰柎舍人云朱儒下小方木腹案下當為上開或作柎玉篇柎門柱上構櫺也



門扇也從門介聲

胡介切





宮夫人送王不過屏因反闔其門韓詩外傳學而不已闔棺乃止蜀志杜瓊闔門自守不與世事後漢書班固傳張千門而立萬戶順陰陽以開闔後漢書鄧騭傳闔門靜居注云闔閉也

門

門楣也從門臬聲

魚列切

門楣也者廣韻闔門中礙也釋宮賦謂之闔郭注門闔又機謂之棧在地者謂之臬郭注卽門際也曲禮出入右門由闔右注云闔門際玉藻君入門介拂闔又云公事自闔西私事自闔東字或作築士冠禮布席于門中闔鄭注闔門際也古文作築昭八年穀梁傳以葛覆質以爲築范注築門中臬詩車攻傳裘纒質以爲柶釋文云柶門中臬中論虛道篇聽不過闔築之內

門

門楣也從門或聲論語曰行不履闔

于逼切

門楣也者木書楣限也限門楣玉篇闔門限也釋宮扶謂之闔郭注闔門限士冠禮闔西闔外注云闔闔也曲禮不踐闔注云闔門限也玉藻賓入不中門不履闔注云闔門限倍二十二年左傳見兄弟不踰闔杜注闔門限襄二十

七年傳牀第之言不踰闕杜注闕門限魯語闕門與之言皆不踰闕韋云闕門限也漢書王莽傳思不出乎闕顏注闕門榑也後漢書和熹皇后紀思不踰闕注云闕門限也班固傳仍增崖而衡闕注云闕門限論語曰行不履闕者孔注闕門限鄭注不當依闕之中夾

**閫** 古文闕從漚

從漚者漚或替相近

**閫** 門高也從門邑聲邑郡有閫中縣來省切

門高也者本書阮閱也韻謂阮閱猶窳窳王篇閱閫高門兒思元賦集太微之閫閫李善引字林閫高貌詩豳門有伉傳云伉高貌漢書揚雄傳閫閫其廖廓兮似紫宮之崢嶸巴郡有閫中縣者地理志同

**闕** 開也從門辟聲房益切

闕也者廣雅小爾雅並同釋言開闕也書舜典闕四門傳云闕闕四方之門未開者宣二年左傳晨往寢門闕矣闕

車為修後書

語作辟韋  
注辟開也

𠄎

虞書曰關四門從門從𠄎

此古文尙書字當以古文書之  
古今字詁關古開字關古闕字

𠄎

關門也從門爲聲國語曰闕門而與之言韋委切

闕門也者廣韻闕斜開門一切經音義七字詁闕今作闕  
同三蒼闕小開門也字林闕開也闕也闕也廣雅闕開也國

語曰闕門而與之言者魯語公文父文伯之母季康子之從  
祖叔母也康子往焉闕門與之言皆不踰闕韋注闕闕也

𠄎

開也從門單聲易曰闕幽昌善切

開也香廣雅蒼頡篇竝同聲類闕大開也後漢書班固傳  
紹天闕繹者注云闕開也呂氏春秋波勝篇隱則勝闕矣

注云闕布也 易曰闕幽  
若繫辭文韓注闕明也

𠄎

張也從門從𠄎苦哀切

張也者道從經將欲翁之必故張  
之孔子弟子琴牢字子開亦字張

開 古文

書費誓序東郊不開  
徐邈本作開音開

開也者本書祈闔也司馬法曰善者忻民之善開民之惡  
廣雅闔開也方言開戶楚謂之闔注云亦開字也易繫辭  
闔考工記知者創物注云謂始闔端造器物若世本作者  
是也吳志孫權傳童  
謠曰闔昌門出天子

開也者廣韻闔大裂廣雅闔開也  
言開括也其大者謂之闔急就篇鵠杆繁乘栝闔盃顏注  
開大栝也字或作益廣雅盃栝也又通作雅東觀漢記今  
日歲首請上雅壽注雅酒開也別作益劉景升兒設有三  
說文釋字彙登

開 大開也從門可聲大杯亦為開  
火下切

說文釋字彙登 卷三十一 連筠移叢書

杯命曰伯雅  
仲雅季雅

𠄎

開閉門也從門甲聲烏甲切

𠄎

閉門也從門必聲春秋傳曰閤門而與之言兵婦切

閤門也者詩閤宮又載馳我思不閤傳竝云閤閉也閤二年左傳今命以時卒閤其事也注云冬十二月閤蓋之時莊三十二年傳見孟任從之閤注云閤不從公春秋傳曰閤門而與之言者今無此文

𠄎

所以止扉也從門各聲古洛切

所以止扉也者釋宮所以止扉謂之閤郭云門辟旁長楹也左傳曰高其開閤閤長棣即門檠也左傳釋文引爾雅云衙門謂之閤是也爾雅又云所以止扉謂之閤然爾雅本止扉之名或作閤釋宮又云檠謂之棣大者謂之檠長者謂之閤廣雅闔止也

𠄎

陳也從門從月古閑切

陞立者乃陳之誤小字木誤同李諱本徐錯本不誤小爾  
雖廣詰胡適也塞三十一年左傳逢執事之不聞而未得  
見昭十三年傳請侯有開矣哀二十  
七年傳故君臣多開注並云開隙也

古文開

開

門傾也從門阿聲

烏可切

門傾也者廣韻開阿欲傾貌上林賦  
坑衝開阿郭璞曰開阿相扶持也

開

遮攤也從門於聲

烏割切

遮攤也者攤當爲離列子楊朱篇勿墜勿閱釋天太歲在  
甲曰開逢李巡曰萬物鋒芒欲出確過未通故曰開逢漢  
書景十三王傳今臣雍闕不得開顏注雍讀曰壅雍塞也  
闕猶止也召信臣傳開通溝清起水門提闕高注闕所以  
壅水高頤碑闕斷苞組錢君大昕曰後漢書社爲傳廉儼  
西戎馭與闕同靡偃德華邁也馥案請書通作過釋天在  
卯曰單闕李巡曰闕止也淮南天文訓作單過高注過止  
也左傳虞闕父陳球碑作過父呂氏春秋古樂篇民氣鬱

闕而滯著注云闕讀曰遏止之遏春秋繁露引書闕密入音音大康地記西北之位陽所不及陰氣壅闕太平御覽引作壅遏

**門**

開門門利也從門絲聲一曰縷十紘也

音流切

開門門利也者徐鍇本門下有戶字本書絲弓使利也縷謂絲隨從也隨從故利 縷者當作絲當云從門從絲門亦聲 一曰縷十紘者本書縷十縷為縷

**門**

門啓也從門易聲

乙鑑切

門啓也者廣韻闕門扇啓韓愈征蜀辭句詩我門呀拗闕

**門**

門嚮也從門鄉聲

許亮切

門嚮也者當為鄉釋宮兩階間謂之闕注云人君南鄉當階門也吳都賦肅肅階闕注云兩階間曰闕

**門**

門遮也從門東聲

洛干切

門遮也者字鑑引作門越也本書闌闌木也廣雅闌遮也  
戰國策無河山以闌之孝經鉤命汝先立春七日勅門闌  
無闌繪以迎春之精史記楚世家雖儀之所甚頗爲門闌  
之無者亦無先大王通作闌孟子既入其莖趙注莖蘭也  
方言莖園也郭注謂蘭園也漢書王莽傳與  
牛馬同蘭顏注蘭謂遮蘭之若牛馬蘭園也

闌

闌也從門中有木

戶闌切

木部重出闌

字後人加之

闌也者本書平闌善牛馬園也附闌足也廣雅闌闌也闌  
止也易乾卦闌邪存其誠宋衷曰闌防也家人闌有家馬  
融曰闌闌也書畢命雖收放心闌之維艱論語大德不踰  
闌小德出入可也昭六年左傳是故闌之以義杜注闌防  
也桓二年穀梁傳孔父闌也范云闌謂扞禦漢書百官表  
龍馬闌駒注闌闌善馬之所也夏小正五月頒馬將闌諸  
則讀謂闌當作闌詩比物四驥闌之維則是也從  
門中有木者讀會引繫傳闌猶闌也以木距門也

闌

闌門也從門才所以距門也

博計切



閤門也者易坤卦天地閉釋文引字林云闔也桓五年左傳閉繫而烝注云建亥之月昆蟲閉戶文子聖人法蟲蚌而閉戶才所以啞門也者月令修鍵閉正義引何氏曰鍵是門扇之後樹兩木穿上端為孔閉者謂將扇開門以

中

外閉也從門亥聲

五澗切

外閉也者本書扇外閉之闔也廣雅礙闔也易大畜聞與衛王注閉闔也乾鑿度凡五十所以大隈物而出之者也漢書律歷志該臧萬物而雜陽闔種也孟康曰闔臧塞也陰雜陽氣臧塞為萬物作種也晉灼曰外閉曰闔後漢書隗囂傳又多設支闔注云支在障闔文選求通視親表闔闔之義殊於胡越

閤

閉門也從門音聲

烏紺切

閉門也者本書樂諱傳王寔為桐州刺史諱頌州主簿或謂諱辭門如市寔遺規之方見諱閤閤讀書

閤

以木橫持門戶也從門弁聲

古送切



關下牡也從門侖聲

以灼

以木橫持門戶也者今呼腰關玉篇關扇也廣韻橫關  
 柱管類關所以開也方言關閉也三國典畧東魏以孫賈  
 兼尚書左僕射府庫關鑰以委之顧炎武曰關者所以  
 拒門之木說文關以木橫持門戶也左傳臧孫紘斬鹿門  
 之關呂氏春秋孔子之勁舉國門之關而木官以力問賈  
 誼書豫讓曰我事中之君與帷而衣之與關而枕之魯  
 連子魯若門關舉之以便則可以一指持中而舉之非便  
 則兩手不能關非益加重手非加罷也彼所起者非舉勢  
 也漢書楊惲傳有犇車抵殿門關折馬馱趙廣漢傳斬  
 其門關而去宋書少帝紀突走出昌門追者以門關踏之  
 王徽惡傳軍人緣城得人門猶未及下關唐書李  
 訓傳開者欲扇鎖之為中人所此缺關而不能下

關下牡也者木書標舉關牡也一切經音義十六說文推  
 關下牡也案為牡牡所以封因關令不可開也馥案所引  
 數見竝同末密何字之誤趙德先曰關今之鎖牡也釋典  
 謂之戶鉤天官書有鉤鎖鍵開三星玉篇關固關令不可  
 開廣雅關戶牡也小爾雅廣服鍵謂之關月令修鍵開注  
 云鍵牡開牡也正義云凡鑲器入者謂之牡受者謂之牡

俗云鍵鎖須開者鎖筒也蔡思章句云鍵關也所以止扉或謂之刻移馥索顏氏家訓亦作刻移廣韻屨戶壯盜跖見節曰可以括牡高注牡門戶齋牡也漢書司馬遷傳大道之要去健羨服虔曰門戶健牡也翟方進傳關門牡開五行志章城門牡自匹顏注牡所以開者也谷永傳關動牡飛薛爲無道臣爲非通作鑰蔡文壯出鑰者也人作鑰子鑰母非也方言戶鑰自關而東陳楚之關謂之鍵自關而西謂之鑰一切經音義十四引作關漢書天文志鍵開一星近鈞鈴主關鑰謂之天鍵東宮舊事守鑰四人對番上下南史梁元帝紀江夏宮南門鑰牡飛又或法興傳法典臨臥封門庫藏使家人謹錄鑰牡通鑑齊鬱林王別作鑰鈞夜開西州後閣注云鈞所以啓鑰今謂之鑰匙抱朴子堅玉鑰于命門又通作鑰書金滕破鑰見書鄭注鑰開藏之管也王肅云鑰開藏占兆書管也月令慎管籥注云管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵以啟閉國門鄭司農云管謂籥也鍵謂牡僖三十二年左傳鄭人使我掌其北門之管杜注管籥也越語請委管籥注云管籥取鍵器也引月令修鍵門慎管籥趙策齊閔王將之魯魯人投其籥不果納易乾鑿度易者爲道德苞籥鄭注齊魯

之開各門戶及藏器之管爲箭淮南時則訓修鍵閉慎管  
論注云鍵鎖須閉鎖筒管箭鎖匙史記蕭相國世家高祖  
出征何每居守管箭通鑑梁臨川王宏  
庫屋垂百開關箭甚嚴注云箭關牡也

眞

盛兒從門眞聲

待年切

盛兒者當云關關盛兒本書喚盛氣也引詩振旅喚喚今  
詩作關爾雅釋天亦作關廣雅關關盛也玉藻盛氣顛實  
揚休注云顛爲關揚讀爲陽聲之誤也盛身中之氣使之  
關滿其息若陽氣之體物也通作填積田賦震震填填

堂

關關盛兒從門堂聲

徒郎切

關關盛兒者通作堂  
論語堂乎張也

豎

豎也宮中奄關開門者從門奄聲

英廉切

豎也者御覽引云門豎也內豎倍寺人之數注云豎未冠  
者又月令命奄尹申宮令注云奄尹主領奄豎之官也倍  
二十八年左傳曹伯之豎侯獨杜云豎掌通內外者成十  
六年傳穀陽豎獻欲於子反杜注內豎通鑑祖庭執政欲

見之解字彙登

卷三十七  
連筠縵叢書

黜諸奄豎注云豎童僕未冠者也新唐書姚崇傳后氏臨朝喉舌之任出闈人之口臣願宦豎不與政可乎袁楚客上魏元忠書闈豎者給宮掖掃除事古以奴隸畜之南史傅籍傳小人在側宦豎弄權宮中奄闈閉門者者一切經音義十說文闈豎宮中闈昏閉門者也周禮闈上人鄭玄曰闈精氣閉藏者今謂之宦人也主閉門戶故曰闈王篇闈宦人也閉門者也詩巷伯箋云巷伯奄官奄官上士四人掌王后之命於宮中爲近政謂之巷伯周禮天官敘官內小臣奄上士四人又酒人奄十人注云奄精氣閉藏者今謂之宦人守祧奄八人注云奄如今之宦者呂氏春秋仲冬紀命闈尹高注闈宮官襄十七年左傳齊侯使夙沙衛唁戚堅堅曰使其刑臣禮於士注云夙沙衛奄人故謂之刑臣二十七年傳寺人御而出注云寺人奄士襄二十九年公羊傳闈者何門人也刑人也注云以刑爲闈解非外儲說因令奄將宮人之美妾二十人并遺季也西都賦闈尹闈寺五臣注闈寺皆刑餘人掌宮禁門戶後漢書宦者列傳易曰天垂象聖人則之宦者四星在皇位之側故周禮置官亦備其數闈者守中門之禁寺人掌女宮之戒又云王之正內者五人月令仲冬命闈尹審門闈謹房室詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇然宦人之在王朝者其

來舊矣將以其體非全氣情志專良通關中人易以役善  
乎崔鴻前秦錄張蚝割陰白誓遂爲關人後漢書楊秉傳  
臣案國舊典宦豎之官本在給使省關司昏守夜賣武  
傳武白太后曰故事黃門常侍但當給事省內典門戶

關

常以昏閉門隸也從門從昏昏亦聲

呼昆切

常以昏閉門隸也者御覽關昏也門常昏閉故曰關卽守  
門隸人也易說卦爲關寺未衷曰關人主門天官關人掌  
守王宮之中門之禁注云關人司昏晨以啟閉門者荆人  
墨者使守門中門於外內爲中若今宮闕門詩召旻昏椽  
靡共箋云昏椽皆奄人也昏其官名也正義云掌戮墨者  
使守門宮者使守內別者使守圍則墨刑皆亦爲關非獨  
宮則者矣但內門則用奄以守之其外門則用墨耳天子  
五門雉門爲中門是雉門以內用奄庫門以外用墨其圍  
則用別也內則深宮固門關寺守之注云關掌守中門之  
禁也春秋襄二十九年關弑吳子餘祭杜注關守門者唐  
書許康佐傳帝讀春秋至關弑吳子餘祭問關何人郭李  
訓曰古關寺小宦人也董巴輿服志禁門曰黃關中人主  
之通鑑燕宋夫人矯詔絕內外遺關寺傳問而已論語晨  
門曰奚自何晏曰晨門者關人也皇侃曰晨門守石門晨

昏開闢之吏也莊十九年左傳鬻拳弗納杜注鬻拳楚大  
闢釋文闢守門人也昭五年傳若吾以韓起為闢定二年  
傳闢乞肉焉釋文闢守門人也祭統闢者守門之賤者也  
離騷吾令帝闢開闢兮注云闢主門者也易以厲薰心虞  
翻本作闢漢官解詁光祿動動猶闢也易曰為闢寺詩雨  
無正論昏以鋪韓詩作薰漢書敘傳烏乎史遷薰昏以荆  
馘謂遷受宮刑薰即闢也

昏亦聲者當為昏聲

### 規 闕也從門規聲

去陸切

闕也者木書規下云規觀闕觀也玉篇規盜視貌也字林  
闕傾頭門內視也方言闕視也凡相窺視南楚謂之闕易  
觀卦闕觀利女貞虞云窺觀稱闕豐卦闕其戶闕其无人  
釋文引季登云小視馥案本書窺小視也論語何晏木闕  
見室家之好成二年公羊傳踊于楛而闕客楚詞九歎望  
南郢而闕之注云闕視也韓非子喻老篇不闕於牖可以  
知天道老子作窺莊  
子秋水篇用管闕天

### 闕

妄入宮掖也從門絲聲讀若闕

洛干切

晏入宮掖也者初學記內至禁省爲殿門外出大道爲掖  
門應劭注漢書掖者言在司馬門之旁掖雖陽故宮名有  
南掖門北掖門東掖門西掖門三輔黃圖掖門在兩旁如  
人臂掖也漢宮中謂之禁中謂宮中門閣有禁非侍衛通  
籍之臣不得妄入傅元詩我家近宮掖玉篇闕安也無符  
傳出入爲闕春秋浹兵所居比司馬闕入者髡周禮士  
師一曰宮禁注云古之禁書凶矣今宮門有符籍又宮正  
幾其出入鄭司農云若今時宮中有罪禁止不得出亦不  
得人及無引籍不得入宮司馬殿門也 讀若闕者費誦  
書等齊篇天子宮門曰司馬闕入者爲城且漢書成帝紀  
闕入尙方掖門景十三王傳相彊劾繁倡闕入殿門汲黯  
傳而文吏繩以爲闕出財物如邊關乎應劭曰闕安也臣  
瓚曰無符傳出入爲闕也王嘉傳坐戶殿門失闕免顏注  
戶止也嘉掌守殿門止不當入者而失闕入之故坐免也  
外戚傳闕入殿中下獄當舛酷吏傳譴責延年何以不移  
書宮殿門禁止大司農而今得出入宮於是覆劾延年闕  
內罪人法至舛西域傳今邊塞未正闕出不禁顏注言邊  
塞有闕出逃凶之人而主者不禁續漢書五行志注引風  
俗通南宮中黃門寺有一男子長九尺服白衣黃門解步  
阿間汝何等入宮掖又云天戒若曰董卓不當



專制奪矯如白衣無宜闕入宮也唐書宦者傳有五局二曰宮闈扈門闈

門

登也從門二三古文下字讀若軍敵之敵直刃切

二古文下字者戴侗曰徐本从丁唐本從上

門

闕頭門中也從人在門中失冉切

闕頭門中也者一切經音義十七引作窺頭貌也又作字書作貼

門

具數於門中也從門說省聲弋雪切

具數於門中也者本書算從具異具也昭元年左傳弗去懼遜注云遜數也恐數其罪蕭該漢書音義引字林闕具數也廣雅闕數也書呂刑闕實其罪正義云簡練核實多方克闕于乃邑謀介正義云謂簡閱其事春秋桓六年大閱賈逵云簡車馬於廟也襄九年左傳商人閱其禍敗之數必始於火杜注闕猶數也商人數所更歷恆多火災襄二十四年傳齊社蒐軍實杜注因閱數軍器二十五年傳數甲兵杜注閱數之昭十四年傳然丹簡上國之兵鄭康

成曰簡謂比數之周禮大田之禮簡歟也疏云簡閱也謂閱其車徒之數遂大夫簡椽器注云簡猶閱也又鄒長若咸時簡器與有司數之注云簡椽器也大司馬中冬敘大閱注云大閱簡軍實郊特牲然後簡其車賦而歷其卒伍注云簡歷謂算其陳列之也說省聲者徐錯本作兌聲

**闕** 事已閉門也從門癸聲

傾雪切

事已閉門也者一切經音義七引說文事已曰闕闕亦止息也終也史記留侯世家歌歎闕索隱云謂曲終也說文云闕事已也馘案所引皆無閉門字詩節南山傳民心闕傳云闕息後漢書楊璇傳不闕時月注云闕息也燕禮記賓拜酒主人答拜而樂闕文王世子有司以樂闕注云闕終也大射儀樂闕注云闕止也呂氏春秋古樂篇投足以歌八闕注云闕終廣雅闕訖也文選七命繫有既闕李善引若頌篇闕訖也漢書王莽傳轉掠求食日闕而已顏注闕盡也隨日盡也

**闕** 望也從門設聲

苦監切

望也者廣雅同或作瞰東都賦瞰  
四裔而抗稜李善引字書瞰望也

關

疏也從門湑聲

苦括切

疏也者廣雅同詩擊鼓于嗟關兮漢書王莽傳關其祖賦  
注云關寬也諸葛豐傳關何關後漢書馬融傳憲令寬除  
文禮簡關成公綏天地賦偉二儀之參關成翺別傳  
公試策馬前行臣疏步能及之覆謂疏步關步也

闕

弔者在門也從門文聲

刑殞切

弔者在門也者劉向與子歆書董生自言弔者在門賀者  
在闕玉篇傷痛爲闕詩汝墳序婦人能闕其君子東山序  
序其情而闕其勞鵲鳴子之闕斯箋云當哀闕之儀三  
年穀梁傳一時言不雨者闕雨也范云闕憂也宣十二年  
左傳寡君少遭闕  
凶杜云闕憂也

闕

古文闕

上從古文  
民當作爰

門

馬出門兒從馬在門中讀若柳

升禁切

馬出門兒者哀六年公羊傳開之則闢然公在門  
生也何注闢出頭貌釋文引字林云馬出門貌

文五十七

重六

闕

見闕下

遺文

耳

主聽也象形凡耳之屬皆從耳

而止切

釋名耳形也耳有一體屬著兩盪形形然

主聽也者當云主聽者也急就篇頭  
頰頰頰眉目耳頰注目主聽者也

耳

耳垂也從耳下垂象形春秋傳曰秦公子卑者其耳

說文解字義登

卷三十七

連筠篔簹

下垂故以爲名

陟葉切

目垂也者列子湯問篇貊越之東有輒休之國釋文輒說文作輒目垂也蓋借目之類是也春秋傳云云者案左傳有晉靈公輒衛出公輒魯叔輒叔孫輒而無秦公子輒秦公子當是鄭公子襄九年左傳公孫輒杜云子目

𦉰

小垂目也從目占聲

丁兼切

小垂目也者玉篇引作小目垂篇海引作小目垂兒廣韻𦉰目小垂馥案𦉰目小垂𦉰目大垂

𦉱

目大垂也從目宀聲詩曰士之𦉱兮

丁含切

老聃呂氏春秋不二篇作老𦉱

目大垂也者淮南地形訓夸父𦉱目在其北方高云𦉱目目垂在肩上詩曰士之𦉱兮者衛風氓文傳云𦉱樂也

作𦉱字解

𦉲

目曼也從目杯聲

他甘切

百曼也者廣前聃耳漫無輪本書錢讀若老聃蔡文類聚引抱朴子老子耳長七寸史記老子名耳字伯陽蓋曰聃也瀨鄉記老子名耳號曰聃神仙傳老子一名重耳外字聃老子碑銘聃然老旄之貌也曾子問吾聞諸老聃注云老聃古壽考者之號也晉中興書孝宗穆皇帝諱聃字彭子

聃

聃或從甘

聃

聃耳也從耳詹聲南方聃耳之國

部甘切

史記鄭世家祝聃當作聃左傳作聃

南方聃耳之國者玉篇引作南方有聃耳之國字或作詹大荒北經有詹耳之國任姓注云其人耳大下詹垂在肩上朱崖詹耳錢盡其耳亦以放之也漢書武帝紀詹耳郡應劭曰詹耳者種大耳梁卓白謂王者耳尤緩下肩三寸顏注字本作聃後漢書南蠻傳珠崖條曰二郡其渠帥貴長耳皆穿而縫之垂肩三寸杜篤傳連緩耳瑱離題注云

說文

聃

聃

聃

綏曰目下垂卽僂目也楊浮異物志僂目南方夷生則刻  
鏤其頰皮連目匡分爲數支狀如雞腸葉葉下垂至肩九  
州記哀牢人皆僂目穿鼻其渠卽自謂王者目皆下肩三  
寸庶人則至肩而已水經注溫水云山海經曰離目國彫  
題國皆在僂水南林邑記曰漢置九郡僂目與焉民好徒  
跣目廣垂以爲飾然則僂目卽離目也呂氏春秋任數篇  
南撫多類  
北懷僂目



目箸頰也從目炯省聲杜林說耿光也從光聖省凡

字皆左形右聲杜說非也

古杏切

目箸頰也者楚詞會頰倚目曲眉規只炯省聲音集韻  
類篇通志六書故竝引作娃省聲小字本作娃案本書娃  
從火圭聲讀若回口迴切小字本作讀若回口迴切此卽  
元豐初王子韶陸佃重修所改又據以改炯爲娃爾雅釋  
文娃巨頰反顧曰井身鵠二反王陸改娃字之音者據此  
也案郭注方言娃音口類反類誤爲頰又轉爲口井王陸  
不審輒改舊音失之杜林說耿光也從光聖省音書立  
政以觀文王之耿光又不釐上帝之耿命傳云耿光也晉

語其光耿于民矣注云耿猶照也 儿字皆左

𦉳

連也從耳耳連於頰也從絲絲連不絕也

力延切

連也者廣雅同聯連聲相近一切經音義三聯亦連也謂相續不斷也周禮八濼治官府三日官聯以會官治鄭可於頰也者擊頰謂之掌耳從絲絲連不絕也者一切經音義三引同本書綴聯也絲聯微也聲類聯絲不絕也非有先生論絲絲聯聯殆哉世之不絕也

𦉴

耳鳴也從耳聃聲

洛蕭切

耳鳴也者蔡邕廣連珠臣聞日暘耳鳴近夫小戒也楚辭耳聯嗽而慙慌注云聯嗽耳鳴字或作膠廣韻膠耳中鳴也埤蒼膠耳鳴王延壽夢賦作聯嘈

𦉵

通也從耳呈聲

式正切

通也者廣雅同藝文類聚引風俗通聖者著也通也言其間聲知情通於天地調暢萬物白虎通聖人篇聖者通也



道也。養也。道無所不通。明無所不照。聞聲知情。與天地合德。日月合明。四時合序。鬼神合吉凶。洪範睿作聖。傳云於事無不通。謂之聖。無遠此厥不聽。漢石經聽作聖。汗簡卽字釋云。聽亦作聖。多方罔可念。聽傳云。事無可念。言無可聽。案上文惟聖罔念作狂。惟狂克念作聖。則念聽當爲念。聖謂紂不念作聖也。說命后從諫則聖。馥謂從諫不逆於目大傅思之不容。是謂不聖。注云。心明白聖。孔子說休徵曰。聖者通也。大戴禮有保之蟲三百六十。而聖人爲之長。鄉飲酒義。仁義接賓主有事。俎豆有數。曰聖。注云。聖通也。所以通賓主之意也。家語聖者德合天地。變通無方也。傅子。聖人之通如天地。諸子之異如四時。四時相反。天地合而通之。神異經西南大荒中有人知河海水斗斛。識山石多少。知天下鳥獸言語。知百穀可食。識草木鹹苦。名曰聖。一名先通。天下鳥獸言語。知百穀可食。識草木鹹苦。名曰聖。先識王觀國曰。古之人精通一事者。亦或謂之聖。漢張芝精草書。謂之草聖。隋劉臻。精兩漢書。謂之漢聖。唐衛大經達於易。謂之易聖。嚴子卿馬。較明皆善圍棋。謂之棋聖。張衡馬忠。皆善刻削。謂之木聖。蓋言精通其事。而它人莫能及也。從目者。揚橫曰。腎入心。通之謂聖。故其字从目。識法聖。周達曰。昭

聰

察也從耳息聲

紅切

察也首釋名聰聽不察也書洪範五事曰聽傳云察是非又聰曰聰傳云必微諱詩免發尚寐無聰傳云聰聞也又小女或哲或謀傳云有明哲者有聰謀者箋引書聰作謀又敬之不聰敬止箋云耳不聰達於敬之之意秦策王何不聽乎高云聽察也楚詞七諫

遭值君之不聰注云聰遠目聰

聰

聆也從耳聰王聲

他定切

聆也首釋名聰靜也靜然後所聞審也書大甲聽德惟聰士昏聽命之曰敬恭聽宗爾父母之言

聆

聽也從耳令聲

郎丁切

聽也首釋名聽靜也靜然後所聞審也書大甲聽德惟聰士昏聽命之曰敬恭聽宗爾父母之言

聆也首釋名聽靜也靜然後所聞審也書大甲聽德惟聰士昏聽命之曰敬恭聽宗爾父母之言

聆也首釋名聽靜也靜然後所聞審也書大甲聽德惟聰士昏聽命之曰敬恭聽宗爾父母之言

聆也首釋名聽靜也靜然後所聞審也書大甲聽德惟聰士昏聽命之曰敬恭聽宗爾父母之言

職

記微也從耳戠聲

之戈切

說文解字義證

卷三十七

三

通鑑綱目

記識也者白虎通智者知也獨見前聞不感於事見微者  
 也經典通用從言之識以此識為官職又以職代識行之  
 既久遂為借義所奪今人不知識為職之王文職為識之  
 木字或本書箋表識書也一切經音義十二引子林作表  
 職書也木書史下云記事者也事下云從史職也飯案廣  
 雅疏識也釋名記紀也紀識之也易大畜君子以多識前  
 言往行以畜其德書益稷書用識哉周禮保章氏掌天星  
 以志星辰日月之變動注云志古文識識記也內則記有  
 成注云記猶識也檀弓小子識之論語默而識之又云賢  
 者識其大者又云女以子為多學而識之者與史記孝武  
 紀鼎文鏤無款識索隱識猶表識漢書劉向傳不可不識  
 也元后傳尚頗識之顏注識記也後漢書虞詡傳以深經  
 經賊裾為職注云職記也崔駰達旨大庭尚矣

聒

謹語也從耳昏聲

古活切

謹語也者李善注長笛賦江賦引並同廣韻聒啓擾一切  
 經音義二十聒啓胡倫擾亂耳孔也字林聒語也鄭注盤  
 庚聒讀如聒耳之聒王逸注九思多聒亂耳為聒襄二十  
 六年左傳聒而與之語服注聒講也莊子天下篇雖天下

不収強聒而不舍者也釋文云謂強聒其耳而語之也抱朴子春蛙長譁而聒音見患於聒耳

聒

張耳有所聞也從耳聒聲

王矩切

張耳有所聞也者聒頤篇聒聒也聒謂聞聲而聒也

聒

音也從耳聒聲設籥文聲

書盈切

音也者本書音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也書舜典聲依九律和於聲色注云聲謂樂也詩白華鼓鐘于宮聲聞于外

聞

知聞也從耳門聲

無分切

知聞也者玉篇廣韻一切經音義十四竝引作知聲也廣雅聞智也馥謂智卽知字玉篇知覺也易繫辭百姓日用而不知書舜典于欲聞六律五聲八音論語子在齊聞韶三月不知肉味馥謂知聲忘味孟子聞其樂而知其德

昏

古文從昏

從昏者昏不能察聞則可知

聘

訪也從巨卑聘

匹正切

訪也者玉篇訪問也書洪範王訪于箕子傳云就而問之釋言聘問也聘禮小聘曰問詩采芣靡使歸聘傳云聘問也隱九年穀梁傳聘問也荀子大畧篇聘問也

聾

無聞也從巨龍聾

盧紅切

無聞也者釋名聾龍也如托朦朧之內聽不察也急就篇痴花疥癩瘖聾盲頑注巨不聞聾曰聾倍二十四年左傳巨不聽五聲之和為聾晉語聾聾不可使聽注云巨不別五音之和曰聾文選七命百籟羣鳴聾其山李善引蒼頡篇聾巨不聞韓詩外傳太平之時無瘖癡禮記王制作瘖聾

循

生而聾曰循從巨從省聲

息拱切

生而聾曰循者俗作循玉篇引國語聽無聾也廣雅循聾也方言言生而聾陳楚江淮之間謂之循荆揚之間及山之

東西雙聲者謂之倍漢繁陽令  
楊君碑有司管味莫能識察

𦉳

益梁之州謂𦉳爲𦉳秦晉聽而不聰聞而不達謂之

𦉳從耳宰聲

作亥切

益梁之州謂𦉳爲𦉳者廣雅𦉳𦉳也廣韻𦉳半𦉳方言  
半𦉳梁益之間謂之𦉳秦晉云云者字林方言並同

𦉳

𦉳也從巨貴聲

五怪切

𦉳也者徐鍇本作生𦉳也鍇曰謂從生卽𦉳也一切經音  
義一國語𦉳不可使聽賈逵曰生𦉳曰𦉳一云𦉳無識曰

𦉳廣雅𦉳𦉳

八疾之一

𦉳

𦉳或從𦉳

本書頰下云頭𦉳頰也𦉳當作𦉳  
徐鍇本下有𦉳字云或从𦉳作

𦉳

無知意也從巨出聲讀若𦉳

主滑切

無知意也者廣韻瞞無所聞也集韻瞞預無志  
兒郭注方言秦晉謂之瞞注云言無所聞知也

瞞

吳楚之外凡無百者謂之瞞言若斷百為盟從百闕

瞞

五消切

吳楚之外凡無百者謂之瞞言若斷百為盟者盟當為明  
方言瞞之甚者秦晉之閒謂之瞞吳楚之外郊凡無百者  
亦謂之瞞其言瞞者若秦晉中土  
言瞞百者明也明俗本譌作明

眚

軍法以矢貫百也從百從矢司馬法曰小罪眚中罪

刑大罪剗

剗剗切

軍法以矢貫百也者貫當為毋倍二十七年左傳子玉復  
治兵於蔿鞭七人貫三人百正義云百助句也復謂貫百  
卽眚也 司馬法曰小罪眚中罪剗大罪剗者廣韻司馬  
法曰小罪眚眚謂以箭貫百復謂剗當為剗木書則斷百  
也

賊

軍戰斷百也春秋傳曰以為俘賊從百或磔

古獲切

軍戰斷百也者玉篇引作戰而斷百也本音取下引司馬法載戲賊賊者百也一切經音義四生獲斷百曰賊廣韻賊賊百釋詁賊獲也郭注今以獲賊百為賊詩泮水在泮獻敵箋云賊所格者之左百正義云謂臨陣格殺之而取其百也皇矣彼賊安安傳云賊獲也不服者殺而獻其左百曰敵億二十二年左傳示之俘敵杜云敵所截百二十八年傳獻俘授敵宣二年傳俘二百五十人敵百人十二年傳右人壘折敵杜云折敵斷百家語致思篇舉旗執敵注云敵截百也以效獲也王制出征執有罪反釋奠於壇以訊敵告注云訊敵所生獲斷百者敵或為國腹案斥彭長田君碑討賊賊夷隸績云即敵字漢書律歷志乃以庶國祀賊於周廟顏注截百曰賊春秋傳曰以為俘賊者成三年左傳文彼作賊本書俘下引作賊

賊

賊或從音

輿論賊首虜以萬計詩釋文引字  
 林載百則作百劫獻首則作首虜



𠄎

𠄎目也從目月聲

魚厥切

𠄎目也者方言几無目者謂之𠄎其言𠄎者若言墜目者明也

𠄎

乘輿金飾馬目也從目麻聲讀若泔水一曰若月令

靡艸之靡

匹彼切

乘輿金飾馬目也者廣韻𠄎乘輿金目又云金飾馬目

𠄎

國語曰回祿信於𠄎遂闕

正今切

國語曰回祿信於𠄎遂者周語文彼遂作𠄎韋注回祿火神再宿為信𠄎隄地名

𠄎

安也從二目

丁帖切

安也者李善注長笛賦引同通作𠄎漢書嚴助傳天下攝然孟康曰攝安也或作𠄎廣韻𠄎安也晉書謝鯨傳羣情怙然北史柳崇傳境內怙然崔亮傳百姓怙然袁翻傳求皆允怙南齊書陸厥傳岨岨爰怙之談北魏高湛墓志全

帖民境又謫爲從巾之帖信四年公羊傳卒帖荆管書藏  
記王猛至鄴遠近帖然南齊書劉係宗傳百姓安帖王逸  
楚辭敘事不妥帖陸機文賦或安帖而易施又作貼通  
鑑李泌曰泌到自安貼矣注引史炤云貼伏也亦作帖

𠄎

附口私小語也從三耳

尼軌切

附口私小語也者本書無附字史記天官書畢曰罕車其  
大星旁小星爲附口本書曰𠄎語也廣韻詰𠄎細語隗其  
武安侯傳乃效女兒帖𠄎口語集解云韋昭曰𠄎附口  
小語聲通鑑崔成舉鴈罰裴度曰丞相不應許所由官帖  
𠄎口語注云帖𠄎細  
語口動而聲不遠聞

文三十二

重四

𠄎

告也從目參聲

韻會引又云或作𠄎通作𠄎禮記𠄎于鬼神注云告致也  
案玉篇𠄎之忍切埤蒼云告也禮記曰𠄎于鬼神亦作𠄎廣  
韻𠄎告也集  
韻𠄎告也



此爲篆文是臣爲古文小篆因而未變者

籀文從晉

從晉卽古文百

也文當作晉

廣臣也從臣已聲

與之切

廣臣也者經典但取廣義又通作熙昔堯典庶績成熙傳云熙廣也舜典有能奮庸熙帝之載傳云廣克之事者益稷百工熙哉傳云百官之業乃廣多方爾曷不惠王熙天之命傳云廣天之命襄二十九年左傳廣哉熙熙乎周語熙廣也

古文𠄎從戶

九經字樣雜辨部𠄎上說文下經典相承殺謂唐本戶在巳上

文二 重三

說文解字義證 卷三十七

辰

連筠移叢書